



Кисенкова Лидия (Дия Гарина) родилась в 1970 году в г. Южно-Сахалинске в актерской семье. Мама – народная артистка России Клара Кисенкова, зная тяжесть актерского труда, делала все возможное, чтобы отлучить дочь от театра. В 1992 году Лидия окончила с красным дипломом физико-математический факультет Южно-Сахалинского государственного педагогического института. Но от творчества ее мама так и не уберегла. Оно проявилось у Лидии во многом – в стихах, прозе, песнях, музыке... Кроме писательской деятельности она увлеклась дизайном.

В 1991 году дебютировала в качестве художника-постановщика спектакля-сказки «Золотой человек» Сахалинского драматического театра. В 1992 году она пробует себя в музыкальном оформлении спектакля по пьесе Лопе де Веги «Изобретательная влюбленная», где прозвучали ее песни на стихи поэтов Средневековья.

В последующие годы Лидия принимала участие в конкурсах «Песня – Сахалину». И каждый раз удостоивалась диплома лауреата.

– в 1999 г. Лидия Кисенкова награждена дипломом Областного конкурса «Песня – Сахалину» за стихи к песне В. Киндинова «Мой Сахалин»;

– в 2000 г. дипломом за стихи и музыку песни «Прощальная»;

– в 2006 г. дипломом за стихи и музыку песни «Остров сокровищ».

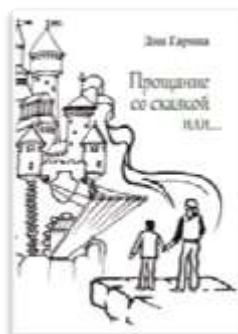
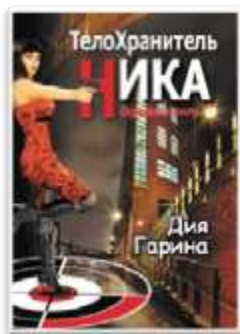
Творческий поиск не позволил Лидии Кисенковой остановиться на достигнутом. От малых поэтических форм она замахнулась на... романы.

В 2005 в московском издательстве «Гаятри» вышел её первый мистико-авантюрный роман под псевдонимом Дия Гарина. Почему именно такой псевдоним? Дия – сокращение от имени Лидия. Гарина – в честь любимой книги «Гиперболоид инженера Гарина».

Идеи для своих книг она черпает отовсюду: из книг, телепередач и просто из жизни. Все романы Дии Гариной похожи на сказку со счастливым концом. Всего за годы писательской деятельности были изданы семь её романов и сказочная повесть, а также поэтический сборник:

- роман «Пойти туда...» (2005 г.),
- роман «Найти то...» (2005 г.),
- роман «Телохранитель Ника. Клетка класса люкс» (2007 г.),
- поэтический сборник «Мельчаем» (2008 г.),
- роман «Темна Египетская ночь» (2010 г.),
- роман «Страшная сила» (2011 г.),
- роман «Битте-дритте, фрау-мадам» (2012 г.),
- повесть «Прощание со сказкой или...» (2012 г.),
- роман «Принц Идима» (2015 г.).





Произведения Дии Гариной были напечатаны московскими издательствами «Гаятри», «Гелеос», «Искатель», «Эра», «Ирисбук» и др. А сказочная повесть «Прощание со сказкой или...» была переведена в формат аудиокниги, которую озвучила народная артистка РСФСР Клара Кисенкова.

В 2013 г. в литературно-художественном сборнике «Сахалин», увидела свет предназначенная для самых юных читателей» сказка Л. К. Кисенковой «Про принцев и принцесс». А ее рассказ «Зарница» в 2014 году стал победителем регионального этапа литературного конкурса МВД России «Доброе слово» в номинации «Общество о полиции».

В том же году Кисенкова Лидия стала лауреатом конкурса «Человек года - 2013» в номинации «Успех года».

В 2015 году (в год 45-летия автора) в звуковой студии «Андеграунд» вышел аудиодиск «Последняя Ассоль» с песнями Л. К. Кисенковой, написанными самостоятельно и в соавторстве.

В 2016 году в школьной серии «Островная библиотека», выпускаемой издательством «КорКи'С» ЦГБ им. О. П. Кузнецова вышел второй литературный сборник для среднего школьного возраста «Счастливый билет в сказку», в которой вошла повесть Дии Гариной «Прощание со сказкой или...».

В 2017 году два события стали знаковыми для островной писательницы: Лидия Кисенкова была удостоена звания «Заслуженный работник культуры Сахалинской области» и принята в Союз писателей России.

