

Возглавив сельскую библиотеку, южносахалинка Галина Аристархова совершила историческое открытие, победила во всероссийском конкурсе и познала саму себя.

Библиотека села Ключи совсем небольшая, всего две комнаты. В одной – стеллажи с книгами, в другой – уютный читальный зал, компьютерный уголок и кафедра библиотекаря. Светло, красиво, тихо, и запах стоит особый – книжный. И именно здесь наблюдается удивительное явление, которое я обозначила как ключевой синдром.

Три возраста села

Суть его заключается в следующем: всяк, кто приходит трудиться в эту библиотеку, рано или поздно начинает заниматься историей Ключей. Так в конце прошлого – начале нынешнего века появились на свет две книги, отпечатанные на принтере и повествующие о становлении села и его жителей. Авторами уникальных изданий стали два библиотекаря из местных жителей, две Надежды – Дудкина и Танина.

В 2016 году в ключевскую библиотеку на должность заведующей пришла Галина АРИСТАРХОВА, и первое, что сделала, – провела мероприятие, посвященное 124-летию Ключей, а после с головой погрузилась в реализацию авторского проекта «Три возраста одного села».

За четыре года, что прошли с тех пор, Галина Григорьевна перелопатила горы книг, старых календарей, газет и архивных документов. Результат этой огромной исследовательской работы – 12 опубликованных в Интернете материалов, посвященных истории села Ключи.

В феврале нынешнего года Галина Аристархова приняла участие в X межрегиональной школе сельских библиотекарей, проходившей в Вологде. Там она представила обобщающую статью под названием «Ключи в истории родного края», а в августе отправила ее в качестве приложения к эссе «Сельская библиотека в контексте XXI века» на всероссийский конкурс профессионального мастерства «Современная библиотека: научно-образовательная и культурно-просветительская деятельность». Организаторы посчитали статью подходящей для конкурсного участия, в результате ей присудили 1-е место в номинации

КЛЮЧЕВСКОЙ СИНДРОМ



Галина Аристархова

«Краеведческое воспитание». Что касается эссе, оно тоже было оценено по достоинству и получило 2-е место в номинации «Работа сельской библиотеки».

Конечно же, такой успех неслучаен. Полная погруженность в тему, неиссякаемое любопытство, талант исследователя – ими Галина Аристархова обладает сполна. Однако главное, что ею движет, – искренняя любовь к людям, к селу Ключи и к маленькой библиотеке, которую наша героиня считает лучшим местом на Земле.

Путь в библиотеку

– Я родилась и пошла в школу в Александровске-Сахалинском. К пятому классу уже знала, кто такие Миромановы (*Миромановы – династия чеховедов-музейщиков в Александровске-Сахалинском. – Прим. ред.*), интересовалась историей Сахалина. Мечтала стать врачом, но любимыми предметами были история и литература. Конечно, ходила в школьную библиотеку, и очень хорошо помню, как впервые попала во взрослую, в клубе на улице Цапко, бывшей Рельсовой. Захожу, а там стеллажи из толстых нестроганных досок с книгами до потолка! И потом, где бы ни жила, я всегда записывалась в библиотеку, но себя с ней не связывала, потому что слово «библиотекарь» ассоциировалось у меня со скукой...

Мы переехали в Хабаровский край, в село Горин, там я окончила школу. Мечты о медицине на тот момент уже были забыты, и я находилась на перепутье. Начала работать, за две недели овладела пишущей машинкой, причем научилась не только бойко печатать, но и разбирать ее и собирать, и подружилась с заведующей местной библиотекой. Вскоре она собралась уезжать и предложила мне попробовать себя в роли библиотекаря. Я согласилась и проработала

там полтора года. Это был один из самых лучших периодов моей жизни. Вот тогда я и поняла, что библиотека – мое призвание.

В 1978 году мы всей семьей вернулись на Сахалин, поселились в Ново-Александровске, а спустя год я устроилась в научную библиотеку СахКНИИ (*Сахалинский комплексный научно-исследовательский институт, ныне институт морской геологии и геофизики (ИМГиГ). – Прим. ред.*), где проработала 16 лет.

У истоков автоматизации

– Я – первый библиотекарь Сахалинской области, который сел за компьютер в августе 1987-го. Говорю без ложной скромности. За несколько лет до этого библиотеку реформировали в отдел научной информации, мы все прошли школу повышения квалификации в Москве, осваивали информационные технологии. После создавали базу данных СахКНИИ с помощью ЭВМ. В середине 90-х перешла в областную библиотеку, участвовала в разработке и внедрении автоматизированной информационно-библиотечной системы. Одновременно окончила бизнес-курсы, съездила в Анкоридж. Затем ушла из СахОУНБ и основала интернет-магазин. Но почему-то радости от такой жизни не испытывала. Все изменилось в августе 2016 года, когда узнала, что в библиотеку села Ключи требуется библиотекарь.

Приехала, зашла, увидела и поняла, что хочу здесь работать.

Ключи

– В Ключах на даче у свежескопированных выросли мои дети, и я очень любила эти места, они стали для меня родными. Но о селе ничего не знала, кроме того, что в нем находится отделение совхоза «Комсомолец». А вот когда пришла сюда работать, обнаружила большой архив и две книжки, изданные предыдущими библиотекарями. Погрузившись в историю, выяснила, что когда-то в местечке этом жили ссыльнокаторжные и называли его Пустакки, а японцы переименовали поселение в Мотокаваками. Но в основном данные, собранные моими предшественницами, повествовали о советском и постперестроечном времени. Мне же захотелось узнать об истоках, о японском периоде Ключей, и я занялась поисками информации.

Результат – подборка интереснейших документов, найденных в архивах. Плюс к этому – воспоминания старожилов, рассказы которых я записывала. Это настоящий клад! Мне повезло поработать и с переводчиком, который помог не только разобраться с архивными документами периода Карафутто, но и сделать настоящее открытие. Раньше считалось, что до 1945 года Мотокаваками подчинялось Кусано, так японцы называли Луговое.

Но выяснилось, что территория нынешних Ключей входила в состав уезда Тоёкита, центром которого было поселение Конума, ныне Ново-Александровск. Это отмечено на карте времен Карафутто, которую я нашла в архиве. Увидеть ее можно на сайте ЦБС: <https://ys-citylibrary.ru/page/kluchi/>.

Конечно же, в истории Ключей еще много белых пятен, особенно в период с 1900 по 1905 год, который фактически не исследован. Так что работа продолжается.

Повседневные заботы

– Если кто-то думает, что главная моя обязанность – выдача книг и заполнение формуляров, то ошибается. Современный библиотекарь находится в сложных условиях. Количество посещений сокращается, и тому есть объективные причины. Чтобы понять их истоки и суметь развернуть ситуацию вспять, библиотекарю необходимо внутренне трансформироваться, принять новые условия и реалии жизни.

Сегодня мы не замыкаемся в тиши библиотек, а идем за своим читателем в школы и в детские сады. Я, например, выстроила хорошие отношения с санаторием «Синегорские минеральные воды», общаюсь и с отдыхающими, и с сотрудниками. Конечно же, провожу библиотечные мероприятия, разрабатываю и веду экскурсии для сельчан. Мы с ними и

Краеведческие статьи Галины Аристарховой размещены на сайте Южно-Сахалинской ЦБС: <http://ys-citylibrary.ru/page/kluchi/>, в блоге на сайте медиахолдинга АСТВ: <https://astv.ru/user/profile/biblio-19>. Публикация в журнале «Наука и образование: новое время»: <https://articulus-info.ru/stati-nauchno-metodicheskogo-zhurnala-nauka-i-obrazovanie-novoe-vremya-3-2020-16/>.

по новомуднему Южно-Сахалинску путешествовали, и по югу острова, так что в библиотеке Ключей жизнь бьет ключом!

Еще одна особенность современной библиотеки – постепенное перемещение в интернет-пространство. Безусловно, мне помогает опыт предыдущей работы. Сегодня странички сельской библиотеки «Ключи» открыты в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники», а совсем недавно я освоила и «Яндекс.Дзен». Особо радует YouTube, там у нас уже более 100 подписчиков.

А еще мне очень повезло с моей коллегой. Официально Татьяна Викторовна Баран трудится уборщицей, но фактически является помощником библиотекаря. Она знает весь фонд, буквально каждую книжку, и помогает во всем. Бесценный сотрудник, я без нее как без рук...

Послесловие

– Участвовать во всероссийском профессиональном конкурсе мне предложила директор Южно-Сахалинской ЦБС Ольга Бородинна. Я согласилась, и нисколько не жалею. Награда – публикация моих конкурсных работ в одном из самых статусных научно-методических журналов России «Наука и образование: новое время». Надеюсь, мой опыт поможет молодым коллегам найти свою дорогу...

Я счастлива, что тружусь именно здесь. Вспоминаю чудесные годы в Горине, и понимаю, что в Ключах мне так же хорошо, как было там. Купаюсь в этой работе, обожаю ее и осознаю, что я – библиотекарь до мозга костей...

Записала
Юлия ВЯТРЖИК



Юные читатели библиотеки с. Ключи