

Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. О. П. Кузнецова
Методико-библиографический отдел

(В помощь профессионалам)



«STORYSACK» (Сторисек) **— «мешок историй»**

(методические рекомендации по проведению
в детском саду и библиотеке)

Южно-Сахалинск
2021

«STORYSACK» (Сторисек) – «мешок историй» : метод. рек. по проведению в ДОУ и б-ке / МБУ ЦБС, ЦГБ им. О. П. Кузнецова ; сост. Я. Ю. Кузнецова. – Южно-Сахалинск, 2021. – 8 с. – 18+. – (В помощь профессионалам).

В переводе с английского языка «Сторисек» означает «мешок историй». Сторисек – это своего рода комплект, сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленных на развитие интереса к чтению, способствующих всестороннему развитию личности детей.

Основная цель сторисека – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи сторисека – чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения художественного произведения, формирование чувства уверенности в себе и стимулирование интереса к книге.

** ЧТО В МЕШКЕ? **



Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами. Дополняют художественную книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра, шпаргалки для родителей.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды.

Научно-популярная книга, вложенная в набор с целью развития всесторонних навыков чтения, дополняет художественную книгу научно-познавательными фактами.

Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям, примеры вопросов для беседы по книге, рекомендации по организации чтения, биографии авторов. Сторисек помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжела-

тельную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов.

** ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП **

Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек». Критерии отбора книги: серьезное художественное произведение, качественные иллюстрации, произведение удобное для громкого чтения, доступный и интересный уровень книги для детского восприятия, любимая книга детей, книга, рекомендуемая родителями (педагогами, книжными магазинами).

Подготавливается мешок для комплекта материалов. Удачной формой работой будет предварительное проведение мастер-класса с читателями по изготовлению «Волшебного мешка». В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в последующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышивать имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка, без предваряющего мастер-класса.

Подбираются остальные компоненты для комплекта:

- ✚ игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;

- ✚ научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (например, к книге «Маугли» – энциклопедия животных);

- ✚ аудиокнига по выбранному произведению;

- ✚ DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).

При желании также подбираются другие игровые компоненты: игровые маты, природные материалы и пр. При выборе и изготовлении игрушек, соблюдайте меры предосторожности: не включайте в игру слишком маленькие детали, которые можно быстро проглотить; используйте безопасные наполнители для игрушек; используйте только ГОС-Товские материалы; прикрепите предостерегающие ярлычки, например, *«Это не игрушка. Детям до 3-х лет не рекомендуется»*. Возможно, про-

ведение предваряющих мастер-классов по изготовлению игрушек, декораций с читателями.

Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности.

Литературными играми могут стать:

✚ «Режиссерская версия» – детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание;

✚ «Допиши рассказ» – необходимо сочинить продолжение к книге;

✚ «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения;

✚ «Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения;

✚ «История слов» – работа со словарями по объяснению новых слов.

Возможны: организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов). В виде малых печатных форм подготавливаются: списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-популярной книге, например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

** ЭТАП ПРОДВИЖЕНИЯ **

На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий; приглашаются родители и педагоги для «вводной беседы»; раздаются рекламные буклеты и листовки, осуществляется электронная рассылка пользователям библиотеки.

Организуются договорные отношения с волонтерами по демонстрации «сторисеков» библиотеки на открытых пространствах.

** ОСНОВНОЙ ЭТАП **

Работа с художественным произведением.

Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.

Организовывайте диалог до, во время и после прочтения книги.

Обсудите с детьми:

✚ Кто/что вам больше всего нравится в книге?

✚ Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге?

✚ Какие слова/события повторялись в книге? Используйте и другие вопросы.

При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.

Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.

Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как икогда нужно их использовать.

Заостряйте внимание на буквах. Спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова.

Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Работа с научно-популярной книгой.

Развивая связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способность к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложки, иллюстрациях книги.

Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге. Научите детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.

Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.

Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.

Составьте с детьми список вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их друзья

Используйте другие формы работы с научно-популярными изданиями.

Работа с аудиокнигой.

Организируйте коллективное прослушивание аудиокниги с одновременным/предваряющим/завершающим комментируемым рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки, новой обложки к книге и пр.

** ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП **

Передайте «сторисек» читателям на дом, в школу и пр. Соберите письменные отзывы о новой форме работы, не забывайте уточнить читательский запрос для организации последующих мероприятий.

Использованные и рекомендованные источники

1. Громова Н. В. Сторисек – это интересно ! : сторисек по сказке Владимира Григорьевича Сутеева «Мешок яблок» / Н. В. Громова // Игровая библиотека. – 2021. – № 5. – С. 18–28.

2. Интересные формы работы в библиотеке. СТОРИСЕК // Библиотечное сообщество : [сайт]. – URL.: https://vk.com/wall-82042077_2989 (дата обращения 08.11.2021).

3. Мутава Л. Н. Удовольствие от совместного чтения : проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Н. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41–43.

Описание идеи, целей, задач проекта. Получение удовольствия от совместного громкого чтения ребенка и родителей или учителей.

4. Сторисек или мешок историй в библиотеке // Библиотечная фея : [сайт]. – URL.: http://biblio-feja.blogspot.com/2017/09/blog-post_90.html (дата обращения 08.11.2021).

Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. О. П. Кузнецова
Методико-библиографический отдел

«STORYSACK» (Сторисек) – «мешок историй»
(методические рекомендации по проведению в детском саду и библиотеке)

Составитель Я. Ю. Кузнецова
693000, Сахалинская обл.,
г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 244
тел. 8 (4242) 72–50–38

citylibrary@sakhalin.gov.ru
www.ys-citylibrary.ru

Электронная библиотека
https://ys-citylibrary.ru/page/el_bibl/