

Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. О. П. КУЗНЕЦОВА
Методико-библиографический отдел



*Даниил Гранин –
человек с улицы Милосердия*

(методические материалы в помощь работе библиотек
в Год Д. А. Гранина)

Южно-Сахалинск
2018

Даниил Гранин – человек с улицы Милосердия : метод. мат. в помощь работе библиотек в год Д. А. Гранина / Муницип. бюджетное учреждение «Южно-Сахалин. централиз. библ. система», ЦГБ им. О. П. Кузнецова, метод.-библиогр. отд. ; сост. Я. Ю. Кузнецова. – Южно-Сахалинск, 2018. – 14 с. – 18+.

Методические материалы в помощь работе библиотек в Год Д. А. Гранина



посвящается 100-летию со дня рождения Даниила Александровича Гранина (1919-2017)

Уважаемые коллеги!

2019 году в России празднуют 100-летний юбилей Даниила Гранина, советского и российского писателя, киносценариста, общественно-го деятеля, ветерана Великой Отечественной войны. Его произведения проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение Д. Гранина – это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг – честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.

Учитывая его выдающийся вклад в отечественную культуру, Президент РФ В. В. Путин подписал Указ «Об увековечивании памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения» (от 21.12.2017 № 619).

Предлагаемые вашему вниманию материалы адресованы библиотекарям, читателям, интересующимся жизнью и творчеством Д. Гранина.

ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. А. ГРАНИНА

Родился Даниил Александрович 1 января 1919 года в семье лесника Александра Даниловича Германа и его жены Анны Бакировны. По одним данным, его отец Александр Герман по национальности немец, и таким образом Даниил Александрович Герман – потомок обрусевших переселенцев из Германии. Однако в наградном листе в графе национальность написано – украинец. Во всех своих ранних автобиографиях Д. А. Герман указывал местом своего рождения город Волынь Курской губернии. Однако такого города в тех краях нет, есть село Волынка Рыльского района.

1935 году Д. Герман закончил 10 классов 15-й средней школы Смольнинского района Ленинграда. Полгода работал шофёром, а затем поступил в Ленинградский электротехнический институт им. Ульянова-Ленина. После окончания института в 1940 году работал на Кировском заводе. Молодой инженер был избран заместителем секретаря комитета комсомола, выступал со статьями на страницах многотиражки.



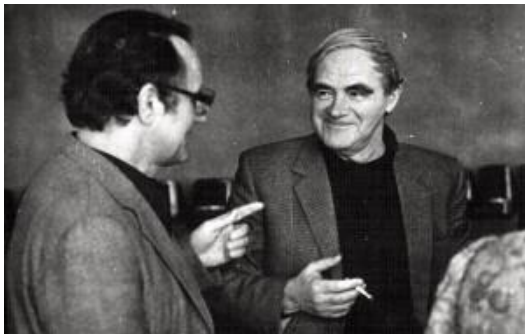
В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушел добровольцем защищать Ленинград. Прошёл путь от рядового до офицера, награждён боевыми орденами. Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжелых танков. После войны с 1945 по 1950 год Даниил Александрович работал в «Ленэнерго» начальником районной кабельной сети, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Затем недолго трудился в НИИ и учился в аспирантуре Ленинградского политехнического института, но не закончил её и в 1954 году оставил институт, так как полностью переключился на литературную деятельность. По просьбе однофамильца, писателя Юрия Германа, Даниил Александрович взял себе псевдоним Гранин. В 1950 году вышла его первая книга «Спор через океан», в 1951 году – «Ярослав Домбровский». Широкую известность Даниилу Гранину принёс роман «Искатели», опубликованный в 1955 году.

В 1962 году Даниил Гранин вступил в Союз писателей. С 1965 года стал вторым секретарём, а в 1967-1971 годах он первый секретарь Ленинградского отделения Союза писателей.

Основная тема его произведений – нравственные проблемы научно-технического творчества, раскрытые в романах «Искатели» (1954), «Иду на грозу» (1962), в серии художественно-документальных произведений об учёных, в частности, повестях «Эта странная жизнь» (1974, о биологе А. А. Любищеве), «Зубр» (1987, о судьбе генетика Н. В. Тимофеева-Ресовского), повестях и очерках об академике Курчатове, других физиках и математиках.

Даниил Гранин писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве – все это было его темой, его окружением, его друзьями. Ему не надо было изучать материал, ездить в творческие командировки. Он любил этих людей – своих героев, хотя жизнь их была небогата событиями.

Изобразить ее внутреннее напряжение было нелегко. Еще труднее было ввести читателя в курс их работы, чтобы читатель понял суть их страстей и чтобы не прикладывать к роману схемы и формулы.

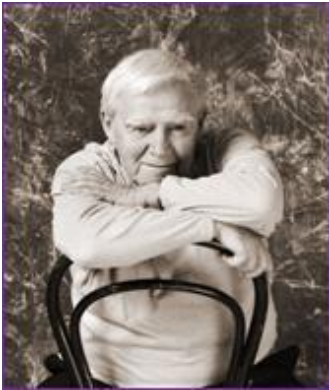


Другая неизбежная тема творчества Гранина – Великая отечественная война. О ней он начал писать не сразу. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне.

«Непарадно» выглядит война и в повести «Клавдия Вилор» (1976), романе «Мой лейтенант» (2012), за который Д. А. Гранину присуждена национальная литературная премия «Большая книга».

1979 году в соавторстве с Алесем Адамовичем Даниил Гранин написана «Блокадная книга» – документальная хроника ленинградской блокады. В ходе работы над книгой было опрошено около 200 блокадников. Советская цензура предложила 65 изъятий, но тогдашний секретарь Ленинградского обкома партии Романов вообще запретил печатать книгу. «Разговор с Григорием Романовым был коротким, – вспоминает Даниил Гранин, – Ленинградская блокада – героическая эпопея, а вы изо-

бразили не подвиг народа, а страдание и ужасы голода, всё к этому свели; получается, что вы развенчиваете историю великой заслуги, стойкости людей, как они сумели отстоять город; Вам интересно, как люди мучились. Это чуждая нам идеология». Впервые части «Блокадной книги» были напечатаны в 1977 году в журнале «Новый мир». Полностью книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города Ленинграда. И только через 18 лет (2002 год) «Блокадная книга», в которой авторы на документальном материале честно и без прикрас описали жизнь в Ленинграде во время 900-дневной блокады, была издана без цензурных поправок.



В 1960-80-х годах Д. А. Гранин много путешествовал, объехал всю Европу («Примечания к путеводителю», 1967; «Церковь в Овере», 1969; «Чужой дневник», 1982), посетил Кубу («Остров молодых», 1962) и Австралию («Месяц вверх ногами», 1966), Японию («Сад камней», 1971), Америку, Китай.

Его лирическая путевая проза интеллектуально насыщена, свободна и полемична, причем «дорожные сюжеты» занимают писателя куда меньше, чем фигура путешествующего рассказчика. На фоне разноликой экзотики рассказчик обращается взглядом к собственной жизни, к своей стране, разгадывает тайну времени – прошлого и настоящего.

С этим связан интерес писателя и к русской истории, в частности, к Петру I («Вечера с Петром Великим», 2000), а также к истории русской литературы. Ему принадлежат эссе о Пушкине («Два лика», 1968; «Священный дар», 1971; «Отец и дочь», 1982), о Достоевском («Тринадцать ступенек», 1966), Л. Толстом («Герой, которого он любил всеми силами своей души», 1978) и других классиках (сборник «Тайный знак Петербурга», 2000).

Писатель много и плодотворно сотрудничал с кино, по его сценариям или при его участии поставлены киноленты: на «Ленфильме» — «Искатели» (1957, реж. М. Шапиро); «После свадьбы» (1963, реж. М. Ершов); «Иду на грозу» Даниил Гранин (1965, реж. С. Микаэлян); «Первый посетитель» (1966, реж. Л. Квинихидзе); на «Мосфильме» – «Выбор цели» (1976, реж. И. Таланкин). Телевидение экранизировало «Однофа-

мильца» (1978), «Дождь в чужом городе» (1979), «Вечера с Петром Великим» (2011).

В течение долгого времени Д. А. Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, энергично занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. Им опубликованы десятки интервью и публицистических статей. Активный общественный деятель первых лет перестройки. Был одним из инициаторов создания российского Пен-клуба. Гранин создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране. Председатель Правления Фонда имени Д. С. Лихачева, Председатель правления фонда помощи жителям блокадного Ленинграда, Почетный гражданин Санкт-Петербурга. Его неоднократно избирали в правление Союза писателей Ленинграда, потом России, он был депутатом Ленсовета.



В 2005 году на Аллее славы Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов установлен бюст Д.А. Гранина (скульптор – Г. Ястребенецкий). Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120. В 2016 году Даниил Гранин дал согласие на присвоение своего имени строящейся в Невском районе Санкт-Петербурга библиотеке. Умер Даниил Гранин 4 июля 2017 года. 8 июля 2017 года на панихиде в Таврическом дворце Даниила Гранина называли великим писателем, писателем-философом исследователем человеческих душ. В выпусках телевизионных новостей Даниила Александровича называли не иначе как совестью нации.

(Источник: http://kezhemka.ru/?page_id=5825).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ:

✚ Государственная премия СССР за роман «Клавдия Вилор» (1976); Государственная премия СССР за сценарий фильма «Дождь в чужом городе» (1978).

✚ Государственная премия РФ за роман «Вечера с Петром Великим» (2001).

✚ Литературная Бунинская премия (2011).

✚ Царскосельская художественная премия (2012).

✚ Первая премия «Большая книга» за роман «Мой лейтенант...» (2012).

✚ Премия Министерства обороны РФ в области культуры в номинации «Литературное искусство» (2017).

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ ПИСАТЕЛЯ:

✚ Орден Красной Звезды (1942).

✚ Орден Трудового Красного Знамени (1967).

✚ Орден Красного Знамени.

✚ Орден Дружбы народов (1979).

✚ Орден Ленина (1984, 1989).

✚ Орден Отечественной войны II степени (1985).

✚ Герой Социалистического Труда (1989).

✚ Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999).

✚ Премия Александра Меня (2004).

✚ Почётный гражданин Санкт-Петербурга (2005).

✚ Орден Святого Андрея Первозванного за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность (2008).

✚ Орден святого благоверного князя Даниила Московского (РПЦ) II степени (2009).

✚ Почётный член Российской академии художеств.

✚ Орден Александра Невского (2013).

✚ Государственной премия РФ (2016).

✚ Премия правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017).

Иностранные и международные награды:

✚ Лауреат международной премии за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона «Балтийская звезда» (2008).

✚ Лауреат Немецкого Большого креста за заслуги в деле примирения.

✚ Орден «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» I-го класса (ФРГ).

✚ Лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ);

✚ Член Немецкой академии искусств.

(Источник: <http://www.epwr.ru/quotauthor/197/>, <http://tass.ru/info/4387865>)

7 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЭКРАНИЗАЦИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДАНИИЛА ГРАНИНА.

1. «Искатели», режиссер Михаил Шапиро, 1956. По мотивам одноименного романа.

Во время Великой Отечественной войны на глазах у инженера Лобанова погиб его друг: он отыскивал место повреждения телефонной линии. После победы Лобанов отказался от работы в НИИ, устроился на опытный завод, надеясь создать прибор, который определяет такие повреждения в электрических кабелях на расстоянии. Он стал заведующим лабораторией и не знал, что больше всего сил у него будет уходить не на дело, а на борьбу с бюрократизмом и ложью.

2. «Иду на грозу», режиссер Сергей Микаэлян, 1966. По одноименному роману.

Два подающих надежды молодых физика – Сергей Крылов и Олег Тулин – занимаются проблемами атмосферного электричества. Они хотят создать средство, которое позволит управлять погодой. Однако их научные пути расходятся. Олег готов поступиться принципами ради успеха, а Сергей – нет.

3. «Однофамилец», режиссер Ольгерд Воронцов, 1978. По одноименной повести.

Начальник строительно-монтажного управления из Сибири Павел Кузьмин приехал в Ленинград и случайно попал на конференцию математиков. Выступает молодой ученый, оказывается, что его доклад основан на никому не известном «уравнении Кузьмина», найденном в архивах Ленинградского политехнического института. Оказывается, что сибирский начальник СМУ – и есть тот самый Кузьмин. Когда-то он был подающим надежды молодым ученым, но его сломали, он все бросил и уехал работать в Сибирь на производство. Теперь, спустя много лет, у него появился шанс вернуться в науку.

4. «Кто-то должен», режиссер Никита Тягунов, 1985. По одноименной повести.

Константин Селянин – инженер. Он пытается дать путевку в жизнь своему изобретению в области электротехники. Руководитель

НИИ, бюрократ Брагин, препятствует ему. Селянин в отчаянии обращается к авторитетному преуспевающему ученому, но у того есть виды на жену изобретателя... Действие перемежается вставками, на которых показано, как Даниил Гранин читает свою повесть.

5. «Поражение», режиссер Булат Мансуров, 1987. По мотивам романа «Иду на грозу».

Действие перенесено из 1960-х в 1980-е годы.

Новое время позволило сделать сцены работы научного коллектива более реалистичными. В фильме подробнее показано метеорологическое оборудование: противорадовая служба, настоящий самолет-лаборатория, метеоплощадка. Однако критики и зрители отмечали, что по сравнению с прежней экранизацией эта выглядит более вялой и растянутой. К тому же изменение времени действия уничтожило особую атмосферу эпохи.

6. «Читаем блокадную книгу», режиссер Александр Сокуров, 2009 год.

Документальный фильм по мотивам хроники «Блокадная книга», написанной Граниным в соавторстве с Алесем Адамовичем. Несколько десятков петербуржцев разных возрастов читают перед камерой в телестудии отрывки из книги. Читают почти без выражения, так как само содержание этих отрывков не нуждается в дополнительном «усилении»: настолько оно драматично. Среди чтецов – знаменитые актеры (Олег Басилашвили), музыканты, студенты, школьники, курсанты, люди, пережившие блокаду.

Картина заканчивается панорамой зимней Дворцовой площади современного Санкт-Петербурга, на которой происходит светотехническое шоу «Венок памяти» авторства самого Сокурова. Лучи, похожие на световые столбы противовоздушной обороны, которые работали на этой площади в блокаду, взмывают в черное зимнее небо. Звучит голос Александра Сокурова, подводящего свою черту: «История никуда не уходит, она рядом».

7. «Петр Первый. Завещание», режиссер Владимир Бортко, 2011. По мотивам романа «Вечера с Петром Великим».

Сериал рассказывает о последних двух годах жизни Петра Великого. Император увлекается красивой и образованной принцессой Марией Кантемир (старшей сестрой поэта Антиоха Кантемира, дочерью молдавского господаря Дмитрия Кантемира). Критики отметили в сериале большое количество исторических неточностей. Например, Мария Кантемир в разговоре с императором упоминает «Вестник Французского географического общества» - а он появился только в 1821 году. Не был известен до конца XIX века и знаменитый трактат «Камасутра».

(Источник: <http://ym.ru/news/2014/01/01/idu-na-grozu-7-izvest...ij-daniila-granina-229594.html>).

Примерные названия книжных выставок и мероприятий, которые можно запланировать к юбилею писателя Даниила Гранина в библиотеках в 2019 году.

1. Библиотечный час «По страницам книг Д. Гранина...».
2. Вечер-память «Был город – фронт, была блокада».
3. Вечер-портрет «Причуды памяти»; «Писатель и его книги»; «И жизнь, и сердце, отданные людям».
4. Встречи в рамках клубов по интересам по обсуждению романов Даниила Гранина.
5. Громкие чтения «Читаем всегда! Читаем вместе!» – чтение любимых произведений Даниила Гранина.
6. Исторический вечер «Даниил Гранин: солдат и писатель».
7. Книжная выставка «Даниил Гранин: диалог сквозь годы».
8. Литературная встреча «Человек с улицы Милосердия».
9. Литературно-музыкальная программа «Творчество и судьба Даниила Гранина» и др.
10. Литературные чтения «Д. Гранин: ушедший в грозу» ; «По страницам книг Д. Гранина...».
11. Литературный вечер «Д. Гранин: солдат и писатель».
12. Литературный вечер по произведениям Д. Гранина «Мои романы – Ваши романы».

Произведения Даниила Гранина из фондов «Южно-Сахалинской централизованной библиотечной системы»:



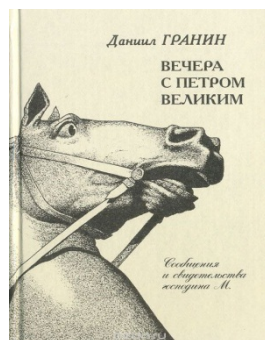
Гранин Д. А. Бегство в Россию : роман / Д. Гранин.- М.: Олма Медиа Групп, 2014. – 510 с.

В 1956 г. мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности – Джоэл Барр и Альфред Сарант – преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена, и мало кто знал, что они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая русским сверхсекретные данные об американском оружии... Судьба этих людей не случайно привлекла внимание Даниила Гранина (у него они выведены под именами Джо Берг и Андреа

Костас). Помимо всего прочего он знал их лично...

Гранин Д. А. Вечера с Петром Великим : Сообщения и свидетельства господина М. : роман / Д. А. Гранин. – СПб. : Историческая иллюстрация, 2000. – 432 с.

Роман посвящен самой выдающейся и загадочной личности российской истории – императору Петру Великому. На страницах романа Петр предстает читателям не только Великим Государем, Воином, Созидателем, Ученым, Писателем, но и Человеком со всеми его достоинствами и недостатками, возвышенными и низменными страстями, жестокостью и милосердием.



Гранин Д. А. Зубр : повесть, рассказы / Д. Гранин.- М. Кн. палата, 1988. – 272 с. – (Популярная библиотека).

Документально-художественная повесть Даниила Гранина «Зубр» рассказывает о сложной и противоречивой судьбе выдающегося русского ученого-генетика Николая Тимофеева-Ресовского (1900-1981), которого автор прозвал Зубром.



Взяться за перо Гранина заставило прежде всего желание реабилитировать имя ученого и восстановить справедливость в отношении к этому человеку. События, происходящие в повести, достоверны, и подтверждение этому – вписан-

ные в канву произведения подлинные документы, письма и магнитофонные записи бесед с людьми, хорошо знавшими героя.

В сборник вошли также рассказы писателя, опубликованные в разных журналах за последнее время.



Гранин Д. Искатели : роман / Д. А. Гранин. – М. : Высш. шк., 1987. – 414 с.

Роман создан в 1954 г. Его герой - ученый. Став во главе лаборатории сплавляет ее работников в борьбе против равнодушных бюрократов, карьеристов. В романе передана красота научного творчества, изобретательства.



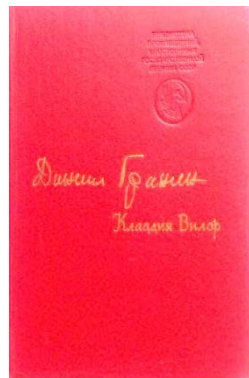
Гранин Д. Картина : роман / Даниил Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1987. – 368 с.

Действие романа «Картина» происходит в небольшом среднерусском городке. Главные герой романа, председатель горисполкома Лосев, попадает в трудную ситуацию, связанную со сложным комплексом современных общественных проблем.

Гранин, Д. А. Клавдия Вилор : повесть / Даниил

Гранин. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1980. – 174 с.

Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.



Гранин, Д. А. Мой лейтенант : роман / Д. А. Гранин. – М. : Эксмо, 2014. – 640 с. – (Русская классика).

Роман «Мой лейтенант» – это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправляющих в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. За этот роман Д. А. Гранин получил национальную премию «Большая книга» (2012) и премию Ивана Бунина.

ДАНИИЛ ГРАНИН

С т р а х

Гранин, Д. А. Страх / Д. А. Гранин. – Санкт-Петербург : Блиц, 1997. – 244 с. – (Русский ПЕН-клуб).

Сборник произведений известного писателя Даниила Гранина включает несколько рассказов, философских эссе и очерков мемуарного характера. Выстроенные в свободной композиции размышления, все они посвящены исследованию СТРАХА. Он показывает процесс освобождения от страха, победы над ним. Сейчас много говорят о том, как важно всем нам, бывшим советским людям, изжить в самих себе черты, воспитанные тоталитаризмом. Эта книга Даниила Гранина – об этом и для этого.

Список литературы о жизни и творчестве Д. А. Гранина:

1. Лазарев Л. Совесть не замерзает : «О Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина / Л. Лазарев // Литература и современность. – М., 1983. – Сборник 20 : Статьи о литературе 1982 года. – С. 304–312.

2. Павловский А. Говорит Блокада : о «Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина / А. Павловский // Ради жизни на земле : литературно-критический сборник / А. Павловский ; сост. В. Лавров, А. Пикач. – Л., 1986. – С. 107–119.

3. Финк Л. А. Необходимость Дон Кихота : книга о Данииле Гранине / Л. Финк. – Москва : Советский писатель, 1988. – 320 с.

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Д. А. Гранина:

Биографии. – Режим доступа: http://www.epwr.ru/quotauthor/txt_4.php (дата обращения: 27.11.2018).

Викторина «Даниил Гранин» тест онлайн-игра. – Режим доступа: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-daniil-granin> (дата обращения: 27.11.2018).

Гранин Д. А. Биография, фото, личная жизнь смерть.– Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/7949-daniil-granin.html> (дата обращения: 27.11.2018).

Гранин Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 27.11.2018).

Д. Гранин в Библиотеке Мошкова. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/> (дата обращения: 27.11.2018).

Д. Гранин в Журнальном Зале. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/> (дата обращения: 27.11.2018).

Гранин в проекте «Люди». – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/military/hero/granin/> (дата обращения: 27.11.2018).

Д. Гранин на Новой литературной карте России. – Режим доступа: <http://www.litkarta.ru/russia/spb/persons/granin-d/> (дата обращения: 27.11.2018).

Даниил Гранин – презентация онлайн. – Режим доступа: <https://ppt-online.org/191619> (дата обращения: 27.11.2018).

Презентация на тему «Даниил Гранин». – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/275096/> (дата обращения: 15.08.2018).

Презентация Даниил Гранин «Человек с улицы». – Режим доступа: <http://uchitelya.com/> (дата обращения: 15.08.2018).

Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека имени О. П. Кузнецова
Методико-библиографический отдел

Даниил Гранин - человек с улицы Милосердия
(Методические материалы в помощь работе библиотек
в Год Д. А. Гранина)

citylibrary@mail.ru
<http://vs-citylibrary.ru>

Составитель Кузнецова Я. Ю.

693000, Сахалинская обл.,
г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 244
тел.: 8 (4242) 72-50-38

print on demand
декабрь, 2018