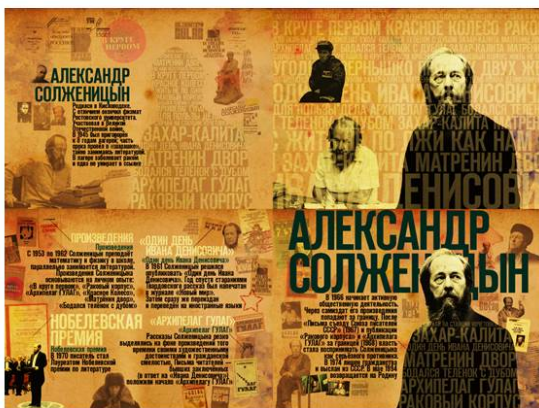


Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. О. П. Кузнецова
Методико-библиографический отдел

К 100-летию А. И. Солженицына



Методический дайджест

Южно-Сахалинск
2018

18+

К 100-летию А. И. Солженицына : метод. дайджест / Муницип. бюджетное учреждение «Южно-Сахалин. централиз. библиотеч. система», ЦГБ им. О. П. Кузнецова, метод.-библиогр. отд. ; сост. Е. А. Костенко. – Южно-Сахалинск, 2018. – 48 с. – 18+.

Оглавление

| | |
|---|----|
| От составителя | 4 |
| Указ Президента РФ..... | 5 |
| Биография в датах и фактах | 7 |
| 27 пронизательных цитат Солженицына..... | 12 |
| Жизнь не по лжи: библиотечный урок..... | 18 |
| По страницам великой жизни: классный час | 31 |
| Примерные названия книжных выставок и мероприятий..... | 40 |
| Вопросы к читательской конференции по творчеству А. И. Солженицына | 42 |
| Тест по рассказу «Один день Ивана Денисовича»..... | 43 |
| Использованные источники | 46 |

От составителя

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына, которого считают одной из ключевых фигур в истории XX века.

Значение творчества Александра Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить. Президент России В. В. Путин 27 июня 2014 года издал Указ о праздновании юбилея писателя в 2018 году.

В данном пособии (методическом дайджесте) собраны, материалы, которые помогут при подготовке мероприятий и книжных выставок: краткая биография, интересные факты из жизни А. И. Солженицына, сценарии, примеры названий мероприятий и выставок и др.

При работе над дайджестом использованы открытые источники сети Интернет.

Пособие адресовано библиотекарям, педагогам, читателям, интересующимся жизнью и творчеством А. И. Солженицына.

К 100-летию А. И. Солженицына

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) – русский писатель, публицист, общественный и политический деятель, лауреат Нобелевской премии, один из первых писателей хрущевской «оттепели», чья мужественная критическая позиция в отношении к советскому режиму привела сначала к диссидентству, а затем – и к многолетней эмиграции. Кроме художественных произведений, затрагивающих острые общественно-политические вопросы, Солженицын был автором историко-публицистических текстов об истории России XIX - XX веков. Мировую известность ему принесла художественно-документальная книга «Архипелаг ГУЛАГ».

Указ Президента РФ

О праздновании 100-летия со дня рождения

А. И. Солженицына

Учитывая большое значение творчества А. И. Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына.

2. Правительству Российской Федерации:

- образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына и утвердить его состав;
- обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации *В. Путин*
Москва, Кремль

27 июня 2014 года

№ 474

Биография в датах и фактах

11 декабря 1918 г. – родился в Кисловодске, в семье крестьянина, получившего университетское образование, который вскоре после возвращения с фронта Первой мировой войны по неслучайности погиб за полгода до рождения сына.

1924 г. – вместе с матерью переехал в Ростов-на-Дону. По причине ее «кулацкого» происхождения матери было трудно устроиться на работу и найти пристойное жилище, поэтому в течение пятнадцати лет она вместе с сыном ютилась по съемным «углам», страдая из-за бедности и унижений.

1926 – 1936 г. – учился в школе, где сначала подвергался травле за посещение церкви и нежелание вступать в пионеры, а затем под влиянием коммунистической идеологии вступил в комсомол. В старших классах увлекся литературным творчеством.

1936 – 1941 гг. – Солженицын учился на физико-математическом факультете Ростовского государственного университета, где его успехи были отмечены сталинской стипендией. В студенческие годы он также развивал писательские способности,

сочинял и собирал материалы для будущих книг о Первой мировой войне и революции.

1939 г. – поступил на заочное отделение факультета литературы Института философии, литературы и истории в Москве, однако обучение там было прервано начавшейся Великой Отечественной войной.

1941 г. – был мобилизован и после курса обучения в Костромском артиллерийском училище отправился на фронт в качестве командира батареи звуковой разведки. За годы войны Солженицын прошел путь от Орла до Восточной Пруссии, дослужился до звания капитана и был награжден орденами. Свободные минуты фронтовой жизни он отдавал литературному творчеству.

9 февраля 1945 г. – был арестован по «сигналу» военной цензуры, обнаружившей в его переписке с другом негативные оценки Сталина, тоталитарного режима и фальшивой советской литературы. По приговору Солженицын получил 8 лет лагерей и вечную ссылку.

1945 – 1953 гг. – отбывал срок сначала в Новом Иерусалиме под Москвой, потом на строительстве нового дома в Москве, затем в «шарашке» (секретном научно-исследовательском институте, в котором работали заключенные) в подмос-

ковном поселке Марфино; три последних года провел в лагере в Казахстане. К этому периоду относятся первые сохранившиеся произведения писателя – ряд стихотворений и пьеса «Пир победителей».

1953 – 1956 гг. – находился в ссылке в Казахстане, где зарабатывал на жизнь преподаванием математики.

1956 г. – по решению Верховного Суда был освобожден от ссылки и переселился в небольшой поселок Рязанской области. Через год писателя реабилитировали.

1959 г. – была написана повесть «Один день Ивана Денисовича», появление которой в 11 номере журнала «Новый мир» за 1962 г. всколыхнуло всю страну. Добиваясь публикации этого произведения, главный редактор журнала А. Т. Твардовский заручился поддержкой руководителя страны – Н. С. Хрущева.

1963 г. – в журнале «Новый мир» вышел рассказ «Матренин двор».

1964 г. – редакция «Нового мира» приняла к печати роман Солженицына «В круге первом», однако официальная публикация так и не состоялась, и рукопись была передана автором в «самиздат».

1963 – 1966 гг. – работал над повестью «Раковый корпус», которую по завершении вынужден был распространить через «самиздат». В 1968 г. повесть была издана на Западе.

1966 г. С этого года сочинения писателя перестали печатать в Советском Союзе, а уже опубликованные его произведения изымали из библиотек. Возмущенный новой волной преследований, Солженицын обратился к Четвертому съезду советских писателей с письмом, в котором открыто заявил о губительном воздействии цензуры и потребовал, чтобы был решен вопрос с изданием его «Ракового корпуса». Письмо осталось без ответа. Тогда он вновь использовал возможности «самиздата» для распространения своих статей и писем, в которых выражал протест против проводимой руководством страны политики искоренения инакомыслия и нарушения прав человека.

1969 г. – был исключен из Союза писателей.

1970 г. – Нобелевский комитет присудил Солженицыну премию.

1968 г. – завершил «Архипелаг ГУЛАГ», первый том которого был опубликован за границей в **1973 г.**

1974 г. – был арестован, лишен гражданства и выслан в Западную Германию. Так начался 20-

летний период эмиграции писателя. После ареста жена Солженицына через «самиздат» размножила его статью «Жить не по лжи». Из Западной Германии писатель с семьей вскоре перебрался в Швейцарию, откуда в 1976 г. переехал в США. На гонорары, полученные от публикации «Архипелага ГУЛАГ», он создал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям» для поддержки политических заключённых в СССР. В эмиграции писатель работал над огромным произведением «Красное колесо», активно выступал с публицистическими статьями, речами и интервью по поводу политической жизни в СССР и на Западе.

1990 г. – Солженицын восстановлен в советском гражданстве, а его «Архипелаг ГУЛАГ» был издан на родине и отмечен Государственной премией РСФСР. В том же году в «Литературной газете» и «Комсомольской правде» появилась статья Солженицына «Как нам обустроить Россию?», вызвавшая широкий общественный резонанс.

1994 г. – вернулся в Россию, где был награжден рядом престижных премий и удостоен звания действительного члена Российской академии наук. В последний период творчества Солженицын написал книгу воспоминаний «Угодило зернышко промежду двух жерновов». В интервью и

многочисленных выступлениях он резко критиковал общественную, политическую и нравственную жизнь постсоветской России, вызывая раздражение властей.

1998 г. – издал книгу «Россия в обвале», в которой дал резкую отрицательную оценку проводимым в стране экономическим реформам.

3 августа 2008 г. – Писатель умер.

27 пронизательных цитат Солженицына

Александр Исаевич Солженицын оставил после себя богатое литературное наследие. Он писал о человеке, народе, обществе, государстве и о том, как они взаимодействуют между собой. Он не боялся срывать маски, высвечивать подлинные цели, развенчивать мифы.

У него под одной обложкой и роман, и публицистика, и научные исследования. В памяти читателя остаются лица персонажей и сведения о важнейших исторических событиях.

Важнейшее дело для Солженицына – донести до читателя свое понимание истории. Его книги можно назвать особым учебником истории для народа.

Вот фразы из его работ о судьбе человека, из которых можно почерпнуть для себя простые и вместе с тем глубокие истины:

1. Когда-нибудь не страшно умереть – страшно умереть вот сейчас.

2. Есть высокое наслаждение в верности. Может быть – самое высокое. И даже пусть о твоей верности не знают.

3. Работа – она как палка, конца в ней два: для людей делаешь – качество дай, для начальника делаешь – дай показуху.

4. Просто у людей перевернуты представления – что хорошо и что плохо. Жить в пятиэтажной клетке, чтоб над твоей головой стучали и ходили, и радио со всех сторон, – это считается хорошо. А жить трудолюбивым земледельцем в глинобитной хатке на краю степи – это считается крайняя неудача.

5. Одна большая страсть, занявши раз нашу душу, жестоко измещает все остальное. Двум страстям нет места в нас.

6. Сытость совсем не зависит от того, сколько мы едим, а от того, как мы едим! Так и счастье, оно вовсе не зависит от объема внешних благ, которые мы урвали у жизни. Оно зависит только от нашего отношения к ним!

7. Не бойся пули, которая свистит. Раз ты ее слышишь – значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьет, ты не услышишь.

8. У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.

9. Простая истина, но и ее надо выстрадать: благословенны не победы в войнах, а поражения в них! После побед хочется еще побед, после поражения хочется свободы – и обычно ее добиваются. Поражения нужны народам, как страдания и беды нужны отдельным людям: они заставляют углубить внутреннюю жизнь, возвыситься духовно.

10. Никто из людей ничего не знает наперед. И самая большая беда может постичь человека в наилучшем месте, и самое большое счастье разыщет его – в наидурном.

11. А я – молился. Когда нам плохо – мы ведь не стыдимся Бога. Мы стыдимся Его, когда нам хорошо.

12. Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости.

13. Как ни смеялись бы мы над чудесами, пока сильны, здоровы и благоденству-

ем, но если жизнь так заклинится, так сплющится, что только чудо может нас спасти, мы в это единственное, исключительное чудо – верим!

14. Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть – не через тебя.

15. Искусство – это не что, а как.

16. Когда глаза неотрывно-неотрывно смотрят друг в друга, появляется совсем новое качество: увидишь такое, что при беглом скольжении не открывается. Глаза как будто теряют защитную цветную оболочку, и всю правду выбрызгивают без слов, не могут её удержать.

17. Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а отношения сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое – всегда в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он хочет этого, и никто не может ему помешать.

18. Мы изголодались по свободе, и нам кажется: нужна безграничная свобода. А свобода нужна ограниченная, иначе не будет слаженного общества. Только не в тех отно-

шениях ограниченная, как зажимают нас. Нам демократия кажется солнцем незаходящим. А что такое демократия? – угождение грубому большинству. Угождение большинству означает: равнение на посредственность, равнение по низшему уровню, отсечение самых тонких высоких стеблей.

19. Тот мудрец, кто доволен немногим.

20. Все приемы предвыборной борьбы требуют от человека одних качеств, а для государственного водительства – совершенно других, ничего общего с первыми. Редок случай, когда у человека есть и те и другие.

21. Легкие деньги – они и не весят ничего, и чутья такого нет, что вот, мол, ты заработал. Правильно старики говорили: за что не доплатишь, того не доносишь.

22. Чем хрупче удался человек, тем больше десятков, даже сотен совпадающих обстоятельств нужно, чтоб он мог сблизиться с подобным себе. Каждое новое совпадение лишь на немного увеличивает близость. Зато одно единственное расхождение может сразу все развалить.

23. Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и жизнь.

24. Самая тяжелая жизнь совсем не у тех, кто тонет в море, роется в земле или ищет воду в пустынях. Самая тяжелая жизнь у того, кто каждый день, выходя из дому, бьется головой о притолоку – слишком низкая.

25. Не гонитесь за призрачным – имуществом, званиями: это наживается нервами десятилетий, а конфискуется в одну ночь.

26. Живите с ровным превосходством над жизнью – не пугайтесь беды и не томитесь по счастью. Все равно ведь и горького не до веку и сладкого не дополна. Довольно с вас, если вы не замерзаете и жажда и голод не рвут вам когтями внутренностей... Если у вас не перешиблен хребет, ходят обе ноги, сгибаются обе руки, видят оба глаза и слышат оба уха – кому вам еще завидовать? Зависть к другим, больше всего съедает нас же.

27. Протрите глаза, омойте сердце и оцените тех, кто любит вас и кто к вам расположен. Не обижайте их, не браните. Ни с кем из них не расставайтесь в ссоре. Ведь вы же не знаете, может быть, это ваш последний поступок и таким вы останетесь в их памяти.

Жизнь не по лжи

Библиотечный урок

*Поздняк О.П.,
педагог-библиотекарь*

Сколько бы не спорили сегодня о месте А.И. Солженицына в русской литературе, пришла пора понять: нет ему равных – не по таланту художественному, которыми XIX век да и начало XX мировую культуру стороной не обошёл, – равных нет ему крепостью противостояния. Не зря же писателем повторено: слово правды весь мир перетянет. Солженицын – писатель с мировым именем.

Литературный марафон «Жизнь не по лжи», посвященный 100-летию со дня рождения русского писателя, прозаика, публициста поможет детям полнее и шире узнать о писателе, о его произведениях, окунуться в эпоху советского времени. Дети должны гордиться своей родиной, своей историей.

Материал данного библиотечного урока могут использовать педагоги-библиотекари, учителя литературы на уроках или во внеурочное время. Внеклассное мероприятие расширит знания учащихся и поможет при сдаче ЕГЭ.

Рекомендован для учащихся 9-11 классов.

Цели и задачи:

- Приобщение к ценностям российской культуры;
- Познакомить с биографией и творчеством писателя;
- Способствовать развитию культуры чтения художественной литературы

Оборудование:

- Мультимедийная презентация «Жизнь не по лжи» с видеофрагментами;

Оформление:

Портрет писателя и эпиграф к уроку:

«Солженицын – трудно достигаемый пример того, что писатель в ответе перед сегодняшним днем, как перед вечностью». (В. Соколов)

Форма проведения: библиотечный урок

Возраст: рекомендован для учащихся 9-11 классов

Ведущие: библиотекарь, исследователи (ученики 11 классов), чтец

Ход библиотечного урока

Библиотекарь:

Сегодня мы собрались в школьной библиотеке, чтобы познакомиться с одним из ведущих писателей двадцатого века – Александром Исаеви-

чем Солженицыным. Великому писателю в 2018 году исполнилось бы 100 лет. «Если бы мне сказали: придумай себе жизнь, я б не мог придумать лучше» – итог всей его жизни и деятельности. В Солженицыне есть что-то от ветхозаветного пророка – подвижничество, страстность в идеях и неприимиримость в обличии зла. Нечто библейское угадывается в его облике: седобородый, сурово-замкнутый, с глубокой складкой поперёк лба. Не только книгами, но и всеми поступками он утверждает: жить надо не по лжи. Это его высказывание станет названием нашего литературного марафона.

(Слайд 1)

Исследователь 1:

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. В год его рождения в России началась гражданская война.

Исследователь 2:

Отец Солженицына, Исай (Исаакий) Семёнович, происходил из крепкой крестьянской семьи, жившей на Ставрополье. Он учился в Московском университете. Добровольцем ушел на первую мировую войну. Офицер царской армии. Был награждён Георгиевским крестом.

Из зажиточного крестьянского рода происходила и мать писателя – Таисия Захаровна Щер-

бак. Она окончила Бестужевские курсы в Петербурге, прекрасно знала иностранные языки. (Слайды 2-3)

Библиотекарь:

Николай Дмитриевич Виткевич, друг писателя, вспоминал: «...В четвёртом или пятом классе я увидел у него тетрадь с надписью «Полное собрание сочинений А. Солженицына. Том первый. Книга первая». Он составлял четко продуманные планы: прочитать всю русскую и зарубежную классику, непременно интересоваться музыкой и другими видами искусства. Выполнял планы неукошительно». (Слайд 4)

Исследователь 1:

Будущий писатель, несмотря на интерес к литературе, поступил на физико-математический факультет Ростовского университета. И параллельно учился на заочном отделении Московского института философии, литературы и истории. (Слайд 5)

Библиотекарь:

В 1941 году Александр Исаевич с отличием окончил Ростовский университет.

Исследователь 2:

1941 год – начало Великой Отечественной войны. Солженицын был призван в армию в ок-

тябре 1941 года. Сначала он был в конном обозе, потом окончил артиллерийское училище. Осенью 1942 года он в звании лейтенанта оказывается в частях действующей армии. Его назначают командиром артиллерийской батареи. (Слайд 6)

Библиотекарь:

Много писал – не только письма домой, но и первые произведения, которые отправлял на рецензию московским литераторам. Военный этап своей жизни Солженицын отразил в рассказе «Желябугские высылки».

Он получил звание капитана, был награжден орденом Отечественной войны III степени и орденом Красного знамени.

Пройдя боевой путь от Орла до Восточной Пруссии, он волею судьбы оказался в тех самых местах, где в 1914 году воевал его отец. Впоследствии напишет роман «Август четырнадцатого». (Слайд 7)

Исследователь 2:

Военные годы стали для Солженицына порой прозрения. С 1945 года попадает под надзор военной разведки. Капитана Солженицына арестовывают. Повод – критика Сталина «за искажение ленинизма».

Исследователь 1:

В 1945 году будущий писатель был лишен звания капитана и отправлен в Москву в следственную тюрьму на Лубянку. Солженицын был неудобен властям. Приговор - 8 лет исправительно-трудовых лагерей с последующей ссылкой в Сибирь за «антисоветскую агитацию и попытку создания антисоветской организации».(Слайд 8)

Исследователь 2:

В Сибири судьба свела Солженицына с талантливыми, образованными людьми. Общение с ними решительным образом повлияло на взгляды писателя. Именно здесь Солженицын и начал серьезные литературные занятия. На старых бумагах записывал свои мысли- основы будущих книг.

Библиотекарь:

После заключения в 1953 году писатель был направлен в Казахстан. Преподавал математику, физику, астрономию. Сильно заболел, сказались годы ссылки, но чудом спасся. Живя в ссылке, преподает в школах.

Исследователь 1:

6 февраля 1957 года Солженицын был реабилитирован. После реабилитации поселяется в Рязани, где также работает учителем математики в средней школе.

Библиотекарь:

В 1959 году произошло поистине историческое событие: за несколько недель Солженицын написал повесть «Один день Ивана Денисовича». На «Новый мир», где была напечатана эта повесть, записывались в очередь, критики сравнивали со Львом Толстым. На страшном лагерном материале построил писатель свою философию. Герой повести соответствует идеальным представлениям писателя о качествах народного духа и ума, дающих надежду на его возрождение. (Слайд 9)

Исследователь 2:

Содержание повести говорит о том, что человек из народа соотносит себя с навязанной реальностью и её идеями. Поэтому самое глубокое впечатление мы получаем не от характера Ивана Денисовича, его выразительной фактуры, деталей внешнего поведения и речевого жеста.

Библиотекарь:

Автор умело скрывался за спиной своего героя. Он не душит нас своим всезнайством. А деликатно соблюдает дистанцию и рассчитывает на вдумчивого читателя, на медленное чтение, которое только и возможно здесь.

Солженицын вернул в литературу героя, в котором соединились терпение, разум, умение приспособиться к нечеловеческим условиям не

потеряв лица. Мудрое понимание и правых, и виноватых, привычка напряжённо думать «о времени и о себе».

Исследователь 1:

Солженицын часто размышлял над вопросом, почему стали возможны чудовищные преступления советской власти. Он начинает работу над своей главной книгой – «Архипелаг ГУЛАГ». Это художественно-документальное исследование о страшной жизни заключённых в сталинских лагерях. Многие факты в этом романе написаны Солженицыным по памяти, используя лагерные заметки, наблюдения и рассказы очевидцев, почерпнутые там.

«Я на клочке бумаги писал карандашом, потом содержание запомню и уничтожаю бумажку», - вспоминал писатель. (Слайд 9)

Библиотекарь:

«Архипелаг ГУЛАГ» стал гражданским и человеческим подвигом писателя. Писатель сказал о книге: «Все, кому не хватило жизни об этом рассказать. И да простят они мне, что я не все увидел, не все вспомнил, не обо всём догадался».

Исследователь 2:

В 1959 году в Рязани был написан рассказ «Матрёнин двор». В нём запечатлел образ Матре-

ны Васильевны Захаровой – крестьянки из деревни Мильцево. Писатель подчеркивает, что рассказ «полностью автобиографичен и достоверен. Жизнь Матрёны и смерть её воспроизведены как были».

(Слайд 10)

Библиотекарь:

В центре рассказа – кризис советской деревни. Несмотря на болезнь, Матрёна самоотверженно помогает сельчанам, чем они охотно пользуются. Ее подвижничество, однако, уберегает деревенский мир от полной деградации и катастрофы. Рассказ был опубликован в 1963 году в журнале «Новый мир». По рассказу «Матрёнин двор» были поставлены спектакли.

Исследователь 1:

В 1970 году Солженицын был удостоен Нобелевской премии за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Но получит он её спустя 4 года. Начались гонения на писателя. По решению Политбюро 13 февраля Солженицын был посажен на самолёт и выслан на Запад. Семье разрешено выехать к нему.

Исследователь 1:

За границей Солженицын основал Русский общественный фонд помощи заключенным. Поселился в штате Вермонт (США). Был нелюдим, за

что и получил прозвище «вермонтский затворник». Здесь же выходит вторая автобиографическая книга Солженицына – «Угодило зернышко промеж двух жерновов». Где бы он не жил, что бы ни писал, его мысли в первую очередь занимала судьба России. Писатель не теряет уверенности, что вернется в Россию. (Слайд 11)

Исследователь 2:

В 1994 году, после 20 лет эмиграции Солженицын вернулся на родину. Сделал он это по-своему: 55 дней двигался с Дальнего Востока в Москву, пересёк полстраны, чтобы окунуться в нашу жизнь. С 1995 года писатель жил под Москвой, навещая сыновей, Степана и Ермолая в Америке. (Слайд 12)

Библиотекарь:

Он активно включается в общественную жизнь. Пишет очерки и статьи, посвященных «обустройству» России. Отказывается принять от Б. Н. Ельцина орден Андрея Первозванного, но одобрительно относится к политике В. В. Путина. В 1997 году была учреждена премия А. И. Солженицына, финансируемая из личного бюджета писателя. В 1998 году он получил награду Русской Православной церкви – орден Святого благоверного Даниила Московского. До последних дней

Александр Исаевич интересовался историей России, её судьбой, и постоянно писал. Готовил к изданию самое полное собрание своих сочинений. Великий труженик, великий писатель-гражданин, эталон российской духовности и нравственности, самый мужественный, самый человечный...

«Все его книги не просто там о лагере или о лагерной системе – они о том, как человек встречается экстремальную ситуацию, будь то война, лагерь, смертельная болезнь. Как люди реагируют, и что помогает тем, которых эти обстоятельства не расплющивают», – говорит Наталия Солженицына.

Исследователь 1:

Сердце Солженицына перестало биться 3 августа 2008 года. Исполняя последнюю волю писателя, его похоронили на кладбище Донского монастыря в Москве. Он не встал из-за письменного стола до самого последнего дня своих почти девяноста лет. Сегодня едва ли не каждый, кто пишет о Солженицыне, говорит, что с его смертью ушла эпоха. (Слайды 13-15)

Библиотекарь:

Ребята, на нашем мероприятии вы узнали о жизни и творчестве Александра Солженицына. В нашей библиотеке вы найдёте статьи, книги этого поистине великого писателя. Я предлагаю вам по-

участвовать в создании синквейна «Писатель Солженицын» (См. Прил.1). Задача – самостоятельное обобщение черт характера А. И. Солженицына, характеристика личности писателя в творческой форме. (Слайд 16)

Библиотекарь:

Я надеюсь, что наш литературный марафон «Жизнь не по лжи» останется у вас в памяти надолго. Я выражаю уверенность: каждый сидящий сегодня на библиотечном уроке останется человеком в любом жизненном испытании. И может быть, вы совсем иначе будете смотреть на людей. Цените в них те самые прекрасные свойства души, о которых мы с вами говорили и которым посвящены строчки Булата Окуджавы. Ими мы и закончим наше мероприятие.

Чтец:

*Совесть, благородство и достоинство –
Вот оно, святое наше воинство.*

Протяни ему свою ладонь,

За него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.

Посвяти ему свой краткий век.

Может, и не станешь победителем,

Но зато умрешь, как человек.

(Булат Окуджава «Совесть»)

Приложение 1

Памятка «Как составлять синквейн»

Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк.

Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным.

Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными.

Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами.

Четвёртая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющий суть темы.

Образец:

1. Солженицын – Нобелевский лауреат.
2. Гражданин мира, патриот.
3. Честный, эрудированный, нестигаемый.
4. Борется со злом, восстанавливает справедливость, помогает обездоленным.
5. Совесть нации.

Ссылка на презентацию: [ПРЕЗЕНТАЦИЯ](#)

По страницам великой жизни

Классный час

*Нелидкина Н.В.,
учитель русского языка и литературы*

Участники: 8-9 класс.

Тема: «По страницам великой жизни» (к 100-летию А.И. Солженицына).

Цель: познакомить обучающихся с жизнью и творчеством великого писателя.

Задачи: 1) пробудить интерес к личности и творчеству А.И. Солженицына;

2) показать гениальность и внутреннюю силу писателя;

3) воспитывать любовь к чтению и книге.

Оформление: портрет А.И. Солженицына, выставка его книг, презентация, портреты других русских писателей, плакаты с высказываниями Солженицына и о Солженицыне.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово учителя

Здравствуйте, дорогие ребята! Посмотрите на портреты писателей. Все ли они хорошо знакомы вам? Нет ли среди них пока малоизвестных для

вас? А. И. Солженицын – кто он? Пророк, наставник или заступник? В нем видели то спасителя Отечества, то врага народа, то учителя жизни. Солженицын – выдающийся русский писатель, публицист и общественный деятель. Его имя стало известно в период «хрущёвской оттепели» (60-е годы 20 века), затем исчезло на многие годы. Почему? Потому, что посмел сказать правду о страшном сталинском времени, создать произведения, вызвавшие гнев отечественных чиновников от литературы. В основу его произведений легли страшные воспоминания тех, кто уцелел после сталинских репрессий. Не случайно А.И. Солженицын назван классиком «лагерной» прозы. (Слайд 3).

Учитель: 1970 год в жизни писателя знаменательный. Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы. Но в феврале 1974 года (в связи с выходом первого тома книги «Архипелаг ГУЛАГ») Александр Исаевич был насильственно выслан из России. В немецкий город Франкфурт-на-Майне приземлился самолет с одним единственным пассажиром.

Солженицыну было 55 лет.

2. Жизнь и творчество писателя

Обучающийся 1: А. И. Солженицын родился в 1918 году в городе Кисловодске. Жизнь его

отца Исаакия Семеновича, крестьянина, трагически оборвалась за несколько месяцев до рождения сына (он погиб от случайного выстрела на охоте). Мать Таисия Захаровна (в девичестве Щербак), дочь зажиточного хуторянина на Кубани, получила прекрасное воспитание и образование (училась в Москве на сельскохозяйственных курсах княгини Голицыной).

Благодаря заботам матери будущий писатель закончил школу (в Ростове) и поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет. Заочно учился в Московском институте истории, философии и литературы, преподавал математику и астрономию в одной из школ Морозовска (недалеко от Ростова). (Слайд 4, 5).

Обучающийся 2: 1941 год – начало Великой Отечественной войны. Война – страшное испытание для всего народа. Солженицын был мобилизован на фронт простым солдатом, а после окончания курсантской школы в городе Костроме – офицером. Со своей «звукобатареей», выявляющей неприятельскую артиллерию, прошел путь от Орла до Восточной Пруссии. Вот характеристика, которую дал молодому командиру «звукобатареи» генерал Травкин: «Солженицын был лично дисци-

плинирован, требователен... Выполняя боевые задания, он неоднократно проявлял героизм, храбрость, увлекая за собой личный состав, и всегда из смертельных опасностей выходил победителем».

За проявленное мужество (после взятия Орла) Солженицын получил орден Отечественной войны 2-й степени. Орден Красной Звезды (после взятия Бобруйска) – вторая фронтовая награда будущего писателя. (Слайд 6).

Обучающийся 3: И вдруг арест, восемь лет в оцеплённых колючей проволокой лагерях зловещего «архипелага ГУЛАГ». Александр Исаевич попал под надзор военной контрразведки за переписку с Николаем Виткевичем – другом юности. Судьба распорядилась так, что будущий писатель прошёл все круги тюремного ада. (Слайд 7).

Затем была ссылка на вечное поселение в Казахстан, где вскоре Солженицын узнал, что смертельно болен, но он решился на операцию по поводу злокачественной опухоли. Борьба за жизнь закончилась удачно – болезнь отступила. «Пока я пишу – у меня отсрочка», - признавался впоследствии Солженицын. (Слайд 8).

Обучающийся 4: Поселение длилось три года. Затем переезд в Рязанскую область и работа в деревне учителем. В Рязань Александр Солже-

ницын приехал после реабилитации в 1956 году, потому что здесь работала в институте его первая жена Наталья Решетовская. В сущности, Рязань - это город, в котором Солженицын стал знаменит. Именно здесь был написан «Один день Ивана Денисовича», после публикации которого в «Новом мире», заговорили «о появлении в русской литературе большого писателя».

Солженицын прожил в Рязани 12 самых плодотворных лет: здесь появился «Матренин двор» и другие произведения, здесь он, по его словам, начинает «необыкновенно много сразу» - «Архипелаг ГУЛАГ», «Круг первый», «Раковый корпус». При этом все время работал учителем физики и астрономии. (Слайд 9).

Обучающийся 5: С1974 года писатель живёт за границей, куда был насильственно выслан после выхода первого тома книги «Архипелаг ГУЛАГ». Александр Исаевич обосновался в американском штате Вермонт, природа которого напоминала среднерусскую полосу. Живет за границей, но пишет о любимой России. «Красное колесо» - многотомный роман о революции и гражданской войне, публицистические статьи «Жить не по лжи!», «Мир и насилие» и другие, трактат «Как нам обустроить Россию?» - Солженицын осмелил-

ся сказать правду. (Слайд 10).

Учитель: «Александр Солженицын совершил переворот в сознании, переворот всемирного значения, который нашел отклик во всех концах света. Он разоблачил не только ту систему, которая сделала его изгнанником, но и ту, куда был изгнан, он разоблачил и тех, кто усердно использует его для саморекламы... Он навсегда остаётся в совестливой памяти человечества...» - писал выдающийся немецкий писатель-гуманист Генрих Бёлль о Солженицыне, которого считал художником-пророком.

С приходом перестройки официальное отношение в СССР к творчеству и деятельности Солженицына изменилось. Были опубликованы многие его произведения, например, в журнале «Новый мир» в 1989 году вышли отдельные главы книги «Архипелаг ГУЛАГ».

В 1990 году Солженицын был восстановлен в советском гражданстве, в декабре того же года удостоен Государственной премии РСФСР за книгу «Архипелаг ГУЛАГ».

Вместе с семьёй Солженицын вернулся на родину 27 мая 1994 года. Талант писателя был оценён по достоинству: ему была подарена государственная дача «Сосновка-2» в Троице-Лыкове,

в 1997 году он был избран действительным членом Российской академии наук, награжден Большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова (1998 г.), Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 г.).

12 июня 2007 года президент В.В. Путин посетил Солженицына и поздравил его с присуждением Государственной премии.

Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени (25 тысяч долларов) для награждения писателей, творчество которых обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы. Первым лауреатом стал филолог В.Н. Топоров.

Последние годы жизни А. И. Солженицын провёл в Москве и на подмосковной даче. В конце 2002 года перенёс тяжёлый гипертонический криз, последние годы жизни тяжело болел, но продолжал писать. Вместе с женой Наталией Дмитриевной – президентом Фонда Александра Солженицына – работал над подготовкой и изданием своего самого полного, 30-томного собрания сочинения.

ний. После перенесённой им тяжёлой операции у него действовала только правая рука.

Александр Исаевич скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни, в своём доме в Троице-Лыкове. Смерть наступила в 23:45 по московскому времени от острой сердечной недостаточности. (Слайд 11).

3. Выставка и обзор книг А. И. Солженицына

Учитель: Ребята, сейчас я хочу предоставить слово нашей гостье – библиотекарю сельского поселения Фомичёвой Зинаиде Григорьевне. Она проведет обзор книг А.И. Солженицына, которые представлены на нашей выставке.

4. Приём «Громкое чтение» (в течение 5 минут обучающиеся читают вслух отрывок из рассказа Солженицына «Матрёнин двор»).

Учитель: Ребята, сейчас мы вместе начнём читать рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», который, я надеюсь, вам понравится. Это произведение во многом автобиографичное. Первоначально оно называлось «Не стоит село без праведника». Героиня – Матрёна Васильевна – пожилая женщина, вдова, всю свою жизнь проработала в колхозе за трудовни, но пенсии так и не заработала ни рубля, но в работе она находит

смысл своей жизни. Матрёну не понимали ни сёстры, ни жители села – не похожая на других, она – особенная. Таким в жизни трудно. «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша» – так писал о своей героине автор.

(Чтение рассказа вслух).

Учитель: Спасибо, ребята, за чтение. Заканчивая нашу сегодняшнюю встречу, я тоже хочу почитать для вас, но только цитаты великого писателя, представленные на наших плакатах. Я думаю, что они очень подходят к героине рассказа «Матренин двор»:

«Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь».

«У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей».

«Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а отношения сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое – всегда в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он хочет этого, и никто не может ему помешать».

Учитель: Очень хотелось бы, ребята, чтобы запомнились вам слова А. И. Солженицына, а,

может, для кого-то одна из его цитат станет девизом в жизни. Своё знакомство с жизнью и творчеством писателя мы продолжим на уроках литературы. Если понравилась вам сегодняшняя встреча, то, покидая нашу литературную гостиную, подержите в руках книгу А. И. Солженицына с представленной выставки, которую вам захотелось прочитать в ближайшем будущем.

(Шесть обучающихся из девяти выбрали рассказ «Матренин двор», трое – книгу «Раковый корпус»).

Примерные названия книжных выставок и мероприятий

«Александр Солженицын. Личность. Творчество. Время» : мультимедийная презентация

«Архипелаг ГУЛАГ – летопись страданий» : выставка одной книги

«Век Солженицына» : литературный экскурс

«Великий «спорный» писатель, или Подмастерье Бога на земле» : литературная гостиная

«Возвращение в тайный круг» : обзор книг Солженицына

«Вокруг «Круга первого» : выставка одной книги

«Душа и колючая проволока» : лит. вечер
«И прошлого тянется нить» : выставка-биография
«Исповедь чистой души» : вечер-портрет
«Исследователь новейшей русской истории»
«Как пламень русский ум опасен...» : вечер-портрет
«Как пламень, русский ум опасен ...» : лит. гостиная
«Лагерные университеты писателя» : литературный вечер
«Легенда и беспокойная совесть России» : выставка-портрет
«Между двух бездн» : тематический час
«На изломах судьбы А. Солженицына» : вечер-портрет
«О люди, люди с номерами! Вы были люди, не рабы!» : выставка-напоминание по произведениям А. Солженицына
«Один день Александра Исаевича» : литературный рассказ
«Портрет на фоне мифа» : книжная выставка
«Русский человек в XX веке» : литературное расследование
«Услышанный Солженицын» : выставка-коллаж
«Человек перед лицом истории» : лит. вечер

«Эмигрант поневоле» : выставка-портрет

**Вопросы к читательской
конференции по творчеству
А. И. Солженицына**

1. Какие события жизни писателя обратили на себя ваше внимание?

2. В чем, на ваш взгляд, необычность писателя Солженицына?

3. В чем сходство и в чем различие рассказов А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и М. Шолохова «Судьба человека»?

4. Как вы относитесь к шуховской формуле выживания: «...кряхти да гнишь. А упрешься – переломишься»? Правы ли критики, упрекавшие героя Солженицына в гражданской неразвитости и рабском долготерпении?

5. Оказывался ли кто-нибудь из ваших родных и близких «в жерновах ГУЛАГа»? Если они вернулись, рассказывали ли они о местах своего пребывания?

6. Каковы, с точки зрения писателя, главные причины появления ГУЛАГа?

7. Согласны ли вы с тем, что «шарашка», которую изображает Солженицын, пусть первый, но все-таки круг ада?

8. Как вы понимаете формулу оценки челове-

ческой личности: «Волкодав - прав, а людоед - нет»?

Тест по рассказу «Один день Ивана Денисовича»

1. Назовите фамилию Ивана Денисовича?

Тюрин; Шухов; Фетюков; Петров

2. Какое здание достраивает бригада Ивана Денисовича?

клуб; больница; аэропорт; ТЭЦ

3. Сколько лет Иван Денисович уже отсидел в тюрьме на момент повествования в рассказе?

8 лет; 9 лет; 10 лет; 11 лет

4. Что всегда носит с собой в валенке Иван Денисович?

фотографию семьи; ложку; спички; расческу

5. Какой номер носит осужденный Иван Денисович?

А-854; М-854; Щ-854; Я-854

6. Какую профессию осваивает Иван Васильевич в тюрьме?

фельдшер; повар; бухгалтер; каменщик

7. У Ивана Денисовича есть:

два сына; две дочери; один сын; одна дочь

8. Откуда родом Иван Денисович?

из Тверской области; из Рязанской области;
из Брянской области; из Калужской области

9. *В каком году Иван Денисович попадает на войну?*

в 1941 году в 1942 году в 1943 году в 1944 году

10. *По какой статье осужден Иван Денисович?*

статья 28; статья 38; статья 48; статья 58

11. *Что Иван Денисович шьет в тюрьме за деньги?*

сумки; кошельки; тапочки; перчатки

12. *Сколько раз в год Иван Денисович может писать письма домой?*

1 раз в год; 2 раза в год; 5 раз в год; 10 раз в год

13. *В начале рассказа Иван Денисович поздно встает с постели. За это его заставляют мыть:*

пол; посуду; окно; стены

14. *Что делает фельдшер, когда Иван Денисович приходит в санчасть?*

дает таблетки; делает растирание; ставит градусник; ставит укол

15. *Первые 7 лет тюрьмы Иван Денисович проводит в лагере:*

в Чите; в Норильске; в Воркуте; в Усть-Ижме

16. Какой номер носит бригада Ивана Денисовича?

№102; №103; №104; №105

17. Из-за какой болезни у Ивана Денисовича выпали зубы?

оспа; цинга; грипп; туберкулез

18. Сколько лет Ивану Денисовичу на момент повествования в рассказе?

40 лет; 50 лет; 60 лет; 70 лет

Ответы на вопросы теста 1. ответ (2) Шу-хов 2. ответ (4) ТЭЦ 3. ответ (1) 8 лет 4. ответ (2) ложку 5. ответ (3) Щ-854 6. ответ (4) каменщик 7. ответ (2) 2 дочери 8. ответ (2) из Рязанской области 9. ответ (1) в 1941 году 10. ответ (4) статья 58 11. ответ (3) тапочки 12. ответ (2) 2 раза в год 13. ответ (1) мыть пол 14. ответ (3) ставит градусник 15. ответ (4) в Усть-Ижме 16. ответ (3) бригада №104 17. ответ (2) цинга 18. ответ (1) 40 лет.

Использованные источники

1. [«А. И. Солженицын. Личность, творчество, время» : Аннотированный библиографический указатель](#)
2. [«Обреченный на бессмертие» \(К 100-летию А. Солженицына\) : сборник методико-библиографических материалов](#)
3. [25 пронизательных цитат Солженицына](#)
4. [Александр Солженицын: досье kp.ru](#)
5. [Библиотечный урок, посвящённый творчеству Александра Солженицына «Жизнь не по лжи».](#)
6. Выставка «На изломах судьбы А. Солженицына»
<https://www.flickr.com/photos/112630553@N02/sets/72157661731121177>
7. Классный час «По страницам великой жизни»
<https://infourok.ru/klassniy-chas-po-stranicam-velikoy-zhizni-k-letiyu-ai-solzhenicina-1386056.html>
8. Солженицын : виртуальная выставка на сайте СахОУНБ <https://youtu.be/TNF-rnkrene>

Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
имени О. П. Кузнецова
Методико-библиографический отдел

К 100-летию А. И Солженицына
(методический дайджест)

citylibrary@mail.ru
<http://ys-citylibrary.ru>

Составитель Костенко Е.А.

693000, Сахалинская обл.,
г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 244
тел.: 8 (4242) 72-50-38

print on demand
сентябрь, 2018