

Центральная городская библиотека имени О.П. Кузнецова

12+

«Самый плоский из миров»



(путеводитель по книгам
Терри Пратчетта из цикла «Плоский мир»)

Южно-Сахалинск
2019

Самый плоский из миров. (путеводитель по книгам Терри Пратчетта из цикла «Плоский мир»): информационное издание / Муницип. бюджет. учреждение «Южно-Сахалин. централиз. библиот. система», Центр. гор. б-ка им. О. П. Кузнецова, метод.-библиогр. отд., сектор правовой информ.; сост. К. А. Андронов. – Южно-Сахалинск, 2019. – 16 с.

Самый выдающийся сериал юмористической фантастики в истории, поставивший направление на недостижимую ранее высоту. В Британии романы о Плоском мире не вылезают из списков бестселлеров, но дело не в коммерческом успехе. Книги серии не просто развлекательны и ироничны, они еще и умны, по-хорошему назидательны, заставляют о многом задуматься. К тому же, Пратчетт – яркий стилист, что позволяет читать его даже тем, кто не переваривает фантастику в принципе.

О создателе «Плоского мира»

Терренс Дэвид Джон Пратчетт – английский писатель, один из ярчайших авторов юмористической фэнтези. Родился в британском городе Биконсфилд 28 апреля 1948 года, умер 12 марта 2015-го.

Ещё учась в Высшей технической школе Уайкомба, напечатал первый рассказ в ученическом журнальчике. Через два года, в 1963-м, опубликовал

этот же рассказ в профессиональном издании. Сразу после окончания учёбы стал журналистом криминальной хроники, затем работал пресс-атташе сразу трёх АЭС. В 1971 году вышел его первый роман «Люди ковра». Настоящий успех пришёл в 1983-м с публикацией юмористическо-фэнтезийного романа «Цвет волшебства», с которого и начался грандиозный цикл «Плоский мир».

Пратчетт — один из самых читаемых британских писателей. За вклад в литературу он был удостоен звания Кавалера Ордена Британской Империи и

стал рыцарем. Все романы цикла регулярно входили в число общенациональных британских бестселлеров, что для фантастики —



редкость. Ряд книг экранизирован, вышло также несколько компьютерных игр и комиксов. Романы Пратчетта переведены практически на все основные языки и многократно издавались во всём мире. Писатель жил в Сомерсетшире вместе с женой Линн и дочерью Рианной.

«Плоский мир» Терри Пратчетта

Зеркало всех прочих миров — вот истинная суть творения



Пратчетта. Вселенная Discworld, его обитатели и события, происходящие с ними, могут быть абсолютно фантастичны. Но сквозь них проглядывают знакомые чёрточки, и за лукавой улыбкой автора перед читателем во весь рост встают вполне реальные проблемы нашего мира.

Цикл начинался как

откровенная пародия на штампы фэнтези и его наиболее популярных представителей, однако затем перерос рамки остроумного зубоскальства, приобретя самостоятельную ценность.

Многотомные сериалы — бич фантастики: первые несколько романов, как правило, всегда лучше последующих. Даже самые талантливые авторы не избавлены от этой напасти. Джордан, Кук, Кард, Асприн, Нортон, Гудкайнд, Буджолд — печальные примеры можно приводить практически до бесконечности. Терри Пратчетт, возможно, единственный автор, счастливо избежавший расставленной ловушки. А ведь только взрослых романов о Плоском мире насчитывается более 40 штук!

Главная причина, конечно, талант. Кроме того, Пратчетт пишет не просто фэнтези — в своём творчестве он опирается на традиции британской классики. Выкрутасы литературного стиля он позаимствовал у

самого популярного английского юмориста XX века Пелама Гренвилла Вудхауза, а сатирическая направленность его книг напоминает творчество Ивлина Во.

Однако есть и ещё кое-что. Плоский мир состоит из нескольких циклов, каждый из которых имеет своих центральных героев и свою тематику. Некоторые книги вообще не входят в циклы, хотя пересечения все же возможны – мир-то общий! Может, поэтому Плоский мир и не приедается, хотя, безусловно, нравится далеко не всём.

Герои «Плоского мира»

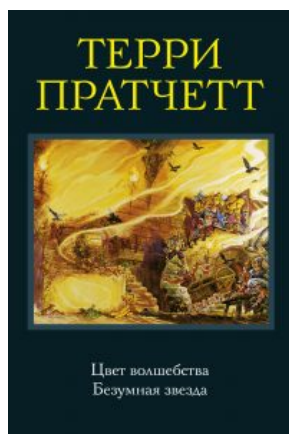
Самый неумелый и трусливый волшебник на Диске

Опасливый маг-неумеха Ринсвинд живёт по принципу «как бы чего не вышло». Его заветная мечта – затеряться в самом тёмном уголке захудалого кабака с кружкой пива и хорошо набитой трубочкой. Тем не менее он с завидным постоянством влипает в опасные приключения, чреватые серьёзными проблемами для здоровья.

Первые романы цикла о Ринсвинде – чистой воды пародия. «Цвет волшебства» и «Безумная звезда» связаны подобием сквозного сюжета (в дальнейшем Пратчетт такой ошибки не допускал – больно велика опасность скатиться на путь

бесконечной «сиквелизации»)

В следующей книге, «Посох и шляпа», Ринсвинд спасает весь Плоский мир, обуздав зарвавшегося Чудесника — супермага, чьё существование рвёт в клочья ткань Реальности. При этом герой проваливается в Подземельные Измерения, где обитают чудовища. Но Ринсвинд им не по зубам! И когда вундеркинд Эрик вызывает демона,



способного выполнить самые невообразимые желания 14-летнего пацана, в центре магической октограммы возникает именно Ринсвинд («Эрик»)...

В дальнейшем маг-неудачник попадает в Агатовую Империю накануне вторжения Серебряной Орды Чингиза Коэна-Варвара и заговора Красной Армии («Интересные времена»)... А затем – на затерянный континент ХХХХ, отсчитывающий последние деньки своего сухого существования («Последний континент»). Ещё в нескольких книгах Ринсвинд шныряет на заднем плане или ютится по тёмным углам – в присущей только ему застенчиво-обаятельной манере...

«Цвет волшебства» - отсутствует.

«Безумная звезда»

Пратчетт Т. Безумная звезда : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 368 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал».**

«Посох и шляпа»

Пратчетт Т. Посох и шляпа : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 384 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал», Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова.**

«Эрик»

Пратчетт Т. Эрик, а также Ночная Стража, Ведьмы и Коэн-Варвар : [фантастические произведения : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. – Санкт-Петербург : Валери СПД, 2005. – 320 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал», Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова.**

«Интересные времена»

Пратчетт Т. Интересные времена : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо-Пресс, 2004. – 542 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал».**

«Последний континент»

Пратчетт Т. Последний континент : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. – Санкт-петербург : Домино, 2005. – 512 с. – Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал».

«Последний герой» - отсутствует.

«Незримые академики»

Пратчетт Т. Незримые академики : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо, 2014. – 544 с. – Отдел ЦБС – библиотека «Южная», Отдел ЦБС – библиотека «Хомутово», Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова.

Ведьмы и компания



Истории о ведьмах – грозной Эсме Ветровоск, разбитной нянюшке Ягг и наивной Маграт Чесногк – также начинались как пародия. «Творцы заклинаний» - насмешка над феминистическим фэнтези: маленькая девчушка решает стать большой волшебницей, чего раньше в Плоском мире не бывало. И если бы не матушка Ветровоск, которая даже слона на скаку остановит, равных с мужчинами прав юной Эск не видать как своих ушей... «Вещие сестрички» - оригинальная переделка шекспировских пьес, этакий гибрид «Гамлета» с «Макбетом». В «Ведьмах за границей» Маграт Чесногк отправляется в дальнее зарубежье, чтобы выполнить обязанности Крёстной Феи. Но неужели опытные ведьмы отпустят её одну? Тем более в страну, где старые сказки словно сошли с ума? И далее ведьмы разбираются с эльфами, которые, на свою и чужую беду, решили вернуться в мир людей («Дамы и господа»), с Призраком Анк-Морпоркской Оперы («Маскарад»), с

вампирами («Хватай за горло!»). К циклу примыкают несколько книг для подростков, главная героиня которых – юная ведьмочка Тиффани.

«Творцы заклинаний» - отсутствует.

«Вещие сестрички» - отсутствует.

«Ведьмы за границей»

Пратчетт Т. Ведьмы за границей : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. – Санкт-Петербург : Домино, 2005. – 410 с.

«Дамы и Господа»

Пратчетт Т. Ведьмы за границей; **Дамы и господа** : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. – Санкт-Петербург : Домино, 2003. – 843 с. : ил. ; 21 см. (Отдел ЦБС – библиотека «Южная»)

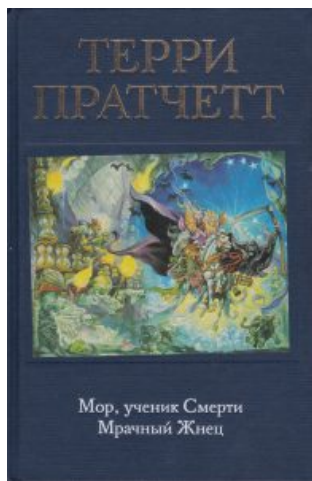
«Маскарад» - отсутствует.

«Хватай за горло!» отсутствует.

Да здравствует Смерть!

Этот цикл повествует о приключениях Смерти и его семейки. В принципе, этот Смерть — парень довольно неплохой, если присмотреться к нему поближе. Вот только у большинства людей на это просто не хватает времени. А так Смерти не чужды обычные человеческие радости: он и на рыбалку может сгонять, и в кабак прошвырнуться. В общем, свой в доску! Гробовую...

Чтобы сбить с рук приёмную дочь, Смерть берёт ученика («Мор – ученик Смерти»); парень, правда, олух, но вполне обучаемый. И когда его патрон решает устроить себе небольшой отпуск, Мор, хоть не без труда, но



все же вполне сносно справляется с новыми обязанностями.

А ещё однажды утром Смерть, как обычно, решил проверить списки потенциальных клиентов. И обнаружил в списках... самого себя («Мрачный жнец»). В «Роковой музыке» обязанности вновь загулявшего Смерти берёт на себя его внучка Сьюзен. А у девушки своих проблем по горло – увлеклась полуэльфом Бадди, новоявленным апостолом «роковой музыки», захлестнувшей Плоскомирье. Иногда Смерти приходится выполнять абсолютно несвойственные ему функции – например, разносить подарки детям на Страшество («Санта-Хрякус»). А всё дело в том, что доброго дедушку Санту «заказали» Гильдии Убийц...

«Мор, ученик Смерти» - отсутствует.

«Мрачный Жнец» - отсутствует.

«Роковая музыка» - отсутствует.

«Санта-Хрякус»

Пратчетт Т. Санта-Хрякус : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. – Санкт-Петербург : Домино, 2005. – 496 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал»**

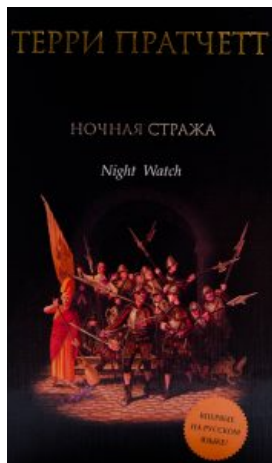
«Вор во времени»

Пратчетт Т. Вор во времени : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. – Санкт-Петербург : Домино, 2010. – 480 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал»**

Ох, рано встаёт охрана...

В великом городе Анк-Морпорке все занимаются делом. Только Ночная Стража – абсолютно никчёмное ведомство, место ссылки для хронических неудачников. Стражники ночами бродят по улицам и тихонько, чтобы никто не услышал, кричат: «Полночь, и всё в порядке!». Но вот безумный колдун, пытаясь захватить власть, вызвал Дракона, и весь сложившийся Порядок сгорел как свечка («Стража! Стража!»). И приходит

время капитана Ваймса и его людей. Им предстоит поймать загадочного снайпера, вооружённого первым ружьём Плоскомирья («К оружию! К оружию!»), и раскрыть серию таинственных убийств («Ноги из глины»).



А Сэмюэль Ваймс, из простого капитана ставший герцогом и командором, должен ещё предотвратить войну («Патриот»), отправиться с дипломатической миссией в страну вампиров («Пятый слон»), предотвратить войну гномов и троллей («Шмяк!»). И надо постоянно держать ухо востро, ибо, если оказаться не в нужном месте и не в нужное время, можно всё потерять («Ночная Стража»). Даже в отпуске командору не дано тихого житья – ведь преступления случаются и в пасторальной глубинке («Дело табак»)

«Стража! Стража!»

Пратчетт Т. Стража! Стража! : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо, 2011. – 480 с. – Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал».

«К оружию! К оружию!» - отсутствует.

«Ноги из глины»

Пратчетт Т. Ноги из глины : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 476 с. – Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отдел ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал», «Эрудит».

«Патриот» - отсутствует.

Пратчетт Т. Патриот : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 539 с. – Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отдел ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал», «Эрудит».

«Пятый элевант» - отсутствует.

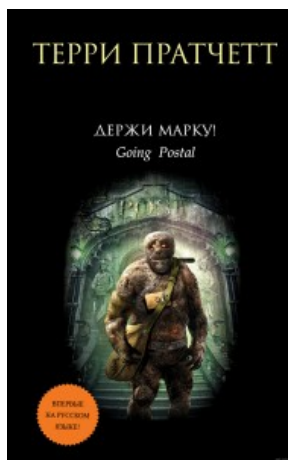
«Ночная стража» - отсутствует.

«Шмяк!»

Пратчетт Т. Шмяк! : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо, 2013. – 544 с. – Отдел ЦБС – библиотека «Центр досуга», сельская библиотека «Синегорск».

«Дело табак» - отсутствует.

Великий Комбинатор



Патриций Витинари всегда зрит в корень. И даже в самом пропащем человечешке способен разглядеть золотой самородок и вытащить его наружу — если нужно, вместе с потрохами. Именно так правитель Анк-Морпорка приобщи́л к полезному делу прожжённого мошенника Мойста фон Липвига, который сначала работал из страха (цена неудачи – голова), а потом вошёл во вкус, взявшись вкалывать на совесть (и головы полетели уже у других). Сначала Мойст наладил

работу Анк-Морпоркского почтамта в романе «Держи марку!», затем провёл денежную реформу в романе «Делай деньги», а там уже его очумелые ручки и изворотливые мозги дотянулись до плоскомирной научно-технической революции — роман «На всех парах».

«Держи марку!»

Пратчетт Т. Держи марку! : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 480 с. – Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отдел ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал».

«Делай деньги!»

Пратчетт Т. Делай деньги! : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 480 с. – **Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отдел ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал».**

«Поддай пару!»

Пратчетт Т. Поддай пару! : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 476 с. – **Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отдел ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал».**



Отдельные романы

Есть ещё отдельные романы, посвящённые весьма серьёзным вопросам. О власти и судьбе повествует лауреат Британской премии НФ «Пирамиды», о религии – «Мелкие боги», о волшебной силе искусства – «Движущиеся картинки», о нелёгкой доле журналиста – «Правда», о временных парадоксах – «Вор времени», о героизме – «Последний герой», о войне – «Пехотная баллада».

«Пирамиды»

Пратчетт Т. Пирамиды : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 410 с. – **Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отделы ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал».**

«Движущиеся картинки»

Пратчетт Т. Пирамиды; Движущиеся картинки : [романы : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 576 с. – **Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отделы ЦБС – библиотека «Южная», «Эрудит».**

«Мелкие боги»

Пратчетт Т. Мелкие боги : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 411 с. – **Центральная городская библиотека им. О.П. Кузнецова, Отделы ЦБС – библиотека «Южная», «Книжный квартал», «Эрудит».**

«Правда»

Пратчетт Т. Правда : [роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва; Санкт-Петербург : Домино : Эксмо, 2008. – 512 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Центр досуга».**

«Вор времени»

Пратчетт Т. Правда : [фантастический роман : пер. с англ.] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо. - Санкт-Петербург : Домино :, 2010. – 480 с. – **Отдел ЦБС – библиотека «Книжный квартал».**

«Последний герой»

«Пехотная баллада»

География «Плоского мира»

«Здесь присутствуют континенты, архипелаги, моря, пустыни, горные цепи и даже малюсенький центральный ледниковый покров».

Правда, официально существует лишь один Континент. Есть ещё окутанный слухами Противовесный континент, полностью занимаемый могучей и богатой Агатовой Империей. Да континент ХХХХ, который не должен существовать вообще. Он и не существует, а так, прозябает...

В центре Диска находится его полюс – Пуп, обрамлённый обледенелыми горами Пупземелья, где обитают племена свирепых варваров, основных поставщиков самых крутых героев Плоского мира. Почти по всему Континенту, от Анк-Морпорка до Клатча, простираются Овцепикские горы, где приютилась древняя неприрученная магия. А дальше – равниоджунгли Очудноземья, а там и до Края недалеко.

На Диске представлены все возможные государственные образования – империи, королевства, полисы, торговые республики, тирании, племенные союзы, теократии, демократии. В общем, любая глупость, придуманная человечеством, найдёт здесь своё отображение.

Список литературы

1. Терри Пратчетт [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D1%82,%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8> - 28.08.2019 г.
2. Как читать Терри Пратчетта [Электронный ресурс] // Арзамас. – Режим доступа : <https://arzamas.academy/mag/473-pratchett> - 28.08.2019 г.
3. Мир Терри Пратчетта: подробный путеводитель. - Мир фантастики. – 2015. - № 5 (май). – С.4-9.

Муниципальное бюджетное учреждение
«Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
им. О. П. Кузнецова
Методико-библиографический отдел
Сектор правовой информации

Составитель К. А. Андронов
«Самый плоский из миров»
(путеводитель по книгам
Терри Пратчетта из цикла «Плоский мир»)

693000, Сахалинская обл.,
г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 244
тел.: 8 (4242) 72-50-38

Е-mail: citylibrary@mail.ru
Сайт библиотеки: www.ys-citylibrary.ru

Электронная библиотека
http://ys-citylibrary.ru/page/el_bibl/